

PROGRAMA 5ª MUESTRA NACIONAL DE CINE EN FRESNILLO

Del 28 de mayo al 1º de junio.

EVENTOS GRATUITOS.

Martes 28 de mayo.

18:30 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo
Alfombra roja

19:00 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN 5ª MUNACIFRE

Conduce: Alejandro Ramírez, cineasta. Director de la película "Todos hemos pecado".

19:20 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

HOMENAJE

La 5ª Muestra Nacional de Cine en Fresnillo reconoce la trayectoria como actor de **SILVERIO PALACIOS**.

Actor mexicano de cine, teatro y televisión. Nació en la ciudad de Colima. Silverio Palacios es egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM.

19:50 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo
PELÍCULA EN COMPETENCIA
Ficción

LAS LÁGRIMAS

Dir. Juan Pablo Delgado
México/ 2012/ 66 min.

Reparto: Fernando Álvarez Rebeil, Gabriel Santoyo, Claudette Maillé.

Sinopsis.

Fernando y Gabriel son dos hermanos viviendo en un hogar fracturado. El enojo y la tristeza que inundan la casa los obliga a escapar por un fin de semana a un bosque. Ahí Gabriel será testigo de la autodestrucción de su hermano mayor.

Al finalizar la función, charla con el director y talento.

Miércoles 29 de mayo.

17:00 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

Ficción

LA BRÚJULA LA LLEVA EL MUERTO

Dir. Arturo Pons

México/ 2011/ 111 min.

Reperto: Gael Sánchez Valle, Pedro Gámez, Ana Ofelia Murguía, Vicky de Fuentes, Bertha González, Marco Pérez, Eligio Meléndez, Luis Bayardo, Hansel Ramírez, Horacio García Rojas, Eulalio Nava, Alex Barceló, Paco Barrios “El Mastuerzo”, Agustín Tapia.

Sinopsis.

A la muerte de su madre, un niño parte a Estados Unidos en busca de su hermano mayor. En el camino se encuentra con un anciano que a poco de subirlo a su carreta muere. Intentando seguir el norte de la brújula atrapada en la mano del muerto, al niño se le agregan personajes a dicha carreta surrealista que lleva al norte perdido.

Al finalizar la función, charla con el director y talento.

19:15 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

Ficción.

NOS VEMOS PAPÁ

Dir. Lucía Carreras

México/ 2011/ 89 min.

Reperto: Cecilia Suárez, Verónica Langer, Gabriela de la Garza, Iliana Fox, Arturo Barba, Moises Arizmendi, Joanna Moriel, Santiago Hernandez, Marcelo D'Andrea, Markin Carreras, Elisa de Llaca, Gala Montes, Lucía Navarro.

Sinopsis.

Desafiando la separación causada por la muerte de su padre, Pilar vivirá con él como un ser imaginario. Poco a poco su familia se da cuenta que algo no está bien con ella y tratará de separarla de su casa y de sus recuerdos. Pero Pilar encontrará la manera de regresar.

Al finalizar la función, charla con la directora y talento.

20:45 hrs.

Lugar: Rinconada de la Purificación

Función al aire libre.

Homenaje Silverio Palacios

Ficción.

CERO Y VAN CUATRO

Dir. Carlos Carrera, Alejandro Gamboa, Fernando Sariñana, Antonio Serrano

México/ 2004/ 92 min.

Reperto: Guillermo Iván, Juan Pablo Medina, René Campero, Raquel Morell, Elizabeth Valdez, Alexis Ayala, Alma Rhada, Patricia Llaca, Fernanda Luna,

Silverio Palacios, Martha Cristiana, María Fernanda García, Ana Ciocchetti, Fernando Carrillo, Paty Muñoz, Juan Ángel Esparza.

Sinopsis.

Cuatro historias en las que se ofrece un vistazo a los peligros y la inseguridad de la capital mexicana. Reúne los cortometrajes 'El torzón' de Antonio Serrano; 'Vida express'. de Alejandro Gamboa; 'Barbacoa de chivo', de Carlos Carrera; y 'Comida de perros'. de Fernando Sariñana.

Jueves 30 de mayo.

16:15 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

Documental

SALAVERNA

Dir. Edín Alaín

México/ 2013/ 70 min.

Sinopsis.

En el año 2010, Minera Tayahua, propiedad de Carlos Slim, comienza el desalojo de 150 familias de la comunidad de Salaverna en el estado de Zacatecas, con la intención de iniciar un proyecto minero a tajo abierto. Más de 100 familias son desalojadas y 35 deciden permanecer en la comunidad. Han pasado tres años y las 35 familias que se quedaron han tenido que soportar la presión de la empresa y del gobierno, quienes buscan expulsarlos. Solos y sin ningún tipo de apoyo, los habitantes se aferran buscando defender su posesión más valiosa: su hogar y animales.

Al finalizar la función, charla con el director.

17:45 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

Paquete de cortometrajes *EL CCC EN CANNES*

-VER LLOVER

Dir. Elisa Miller

México/ 2006/ 15 min.

Reparto: Diego Cataño, Sofía Espinosa, Claudia Ríos

Sinopsis.

La historia de Jonás y Sofía, dos adolescentes que viven en una pequeña población mexicana. Sofía quiere irse del pueblo, y Jonás tiene que decidir si quedarse o irse con ella. A sus 24 años, la mexicana Elisa Miller, aún estudiante de cine, ganó la Palma de Oro en Cannes 2007 con este cortometraje.

- PARA ARMAR UN HELICÓPTERO

Dir. Izabel Acevedo

México/ 2012/ 37 min.

Reparto: Roberto Pichardo. Tomihuatzi Xelhua. Angeles Cruz. Melissa Guzmán. Gerardo Taracena.

Sinopsis.

Oliverio vive en un edificio tomado por emigrantes del campo mexicano, quienes trabajan constantemente en suplir los servicios básicos que el inmueble no tiene. Sin embargo él, que apenas tiene 17 años, pasa el tiempo jugando videojuegos

aunque la energía eléctrica sea inestable y escasa. Cuando las lluvias del verano comienzan, un corto circuito elimina definitivamente el diablito al cual estaba conectado el edificio. Surgen nuevas ideas para abastecerse de energía. Oliverio impulsará una posible solución.

- CONTRAFÁBULA DE UNA NIÑA DISECADA.

Dir. Alejandro Iglesias Mendizábal

México/ 2012/ 25 min.

Reparto: Meraqui Rodríguez, José Carlos Rodríguez, Virginia Araujo.

Sinopsis.

Gizella hoy cumple 15 años; se convierte en una mujer. Sus estrictos y burgueses padres han organizado una cena elegante para celebrarlo con sus amigos más allegados. Al final del evento, Gizella tendrá que dar un discurso, pero todo se complica porque inesperadamente debe ocultar un secreto para no avergonzar a sus padres aunque esto signifique ir en contra de ella misma.

Al finalizar la función, charla con talento.

19:15 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

5.- Película en COMPETENCIA

Ficción.

HALLEY

Dir. Sebastián Hofmann

México/ 2012/ 90 min.

Reparto. Alberto Trujillo, Lourdes Trueba, Hugo Albores

Sinopsis.

Alberto está muerto y ya no puede esconderse. El maquillaje y el perfume ya no pueden ocultar su cuerpo en rápida descomposición. Consternado, decide retirarse del mundo. Pero antes de entregarse a su muerte en vida, Alberto inicia una insólita amistad con Luly, el gerente del gimnasio abierto las 24 horas, donde trabaja como guardia de noche.

Al finalizar la función, charla con los actores.

20:45 hrs.

Función al aire libre

Rinconada de la Purificación

Homenaje Silverio Palacios

Ficción.

CONOZCA LA CABEZA DE JUAN PÉREZ

Dir. Emilio Portes

México/ 2009/ 83 min.

Reparto. Silverio Palacios, Dolores Heredia, José Sefami, Carlos Cobos, Rubén Cristiany, Dagoberto Gama, María Aura, Isela Vega, Alejandro Calva, Ernesto Yáñez

Sinopsis.

Lejos de su cuerpo, la cabeza cercenada de Juan Pérez el Grandioso (un mago de quinta) comienza a recordar cómo fue a perder la cabeza. Después de una espantosa crisis sexenal y para no perder el empleo en su amado circo, Juan Pérez promete montar un sensacional acto de decapitación que bien podría regresarle sus días de gloria. Con el tiempo encima y sin un quinto para construir una máquina así, nuestro mago se verá obligado a robar una Guillotina verdadera, sin saber que sobre ésta pesa una terrible maldición.

21:00 hrs.

Lugar: Galería Palermo

Inauguración exposición individual, Ana Acevedo.

CORTE Y QUEDA. Imágenes del cine nacional

Texto de Juan Antonio de la Riva, cineasta y director de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Brindis

Viernes 31 de mayo.

17:00 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PAQUETE DE CORTOMETRAJES ZACATECANOS

- Cortometraje Ganador del concurso COBAEZ 2013, Ojocaliente/ 12 min.

- BBOY

Dir. Abraham Escobedo Salas

México/ 2013/ 20 min.

Sinopsis.

Bboy Migue es un joven bailarín de Guadalajara, quien alejado del ambiente violento de su barrio sigue su pasión por el baile y el hip hop, buscando siempre el equilibrio con el trabajo, los amigos y su nueva responsabilidad de papá. Bboy Migue entrenará para ganar un torneo nacional y así poder arreglar su casa con el fin de ofrecerle una mejor calidad de vida a su familia.

BOMBÓN :(

Dir. Juan Carlos Saucedo Gaytán

México/ 2013/ 3 min.

Sinopsis.

Quien controla los medios controla la realidad. El objeto electrónico se impregna en el ser humano como una extensión de su in/utilidad, el objeto electrónico permite crear realidades alternas, amistades alternas, personalidades alternas y construir o deconstruir al ser humano hasta moldearlo a un objetivo mediático, pero ¿hasta dónde los sentimientos son capaces de digitalizarse?

NOCHE DE PAZ

Dir. Juan Carlos Saucedo Gaytán / Isaác Parga Piña

México/ 2013/ 3 min.

Sinopsis.

El celoso no duda de lo que ve, sino de lo que no es capaz de ver; para la mente no existe el pasado ni el presente, los momentos de incertidumbre y las sensaciones de abandono llegan de improviso y son atemporales. ¿Hasta dónde es capaz de generar múltiples realidades un ser humano al convertir en enfermedades mentales esas inseguridades?

-¿A QUÉ SABE?

Dir. Yaín Rodríguez

México/ 2011/ 11 min.

Ernesto es un niño sin sueños ni futuro que vive en un mundo en donde el agua es inaccesible; la contaminación, el uso inadecuado y su concentración privilegiada ha propiciado que pequeños como el protagonista no lo conozcan ni sepan a qué sabe. Ernesto en una noche al regresar a su casa sorprende a sus padres Alicia y Benito con una pregunta que sacude sus conciencias y despierta del letargo: ¿A qué sabe?, la respuesta se desvanece en el silencio e incita una sublevación con un resultado no esperado.

“POEMA PARA SER VISTO, LEÍDO Y RECORDADO AL ATARDECER”

Dir. Bernardet del Río Martínez

México/ 2011/ 4 min.

Al finalizar la función, charla con los directores y talento.

19:00 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

LA REVOLUCIÓN DE LOS ALCATRACES

Dir. Luciana Kaplán

México/ 2012/ 96 min.

Sinopsis.

Largometraje documental acerca de Eufrosina Cruz Mendoza, nativa de Santa María Quiegolani, una comunidad indígena situada en las Sierra Sur de Oaxaca. Después de negarle el derecho de ser Presidenta Municipal de su comunidad, sólo por el hecho de ser mujer, Eufrosina comienza una lucha personal para conseguir la igualdad de género en las comunidades indígenas, cuestionando los “Usos y Costumbres” y convirtiéndose en referente de la mucha de las mujeres en el estado de Oaxaca. La película es el retrato del viaje de Eufrosina y su despertar social, el cual cambia radicalmente al aceptar un puesto en la Cámara de Diputados de su estado.

Al finalizar la función, charla con la directora y talento.

20:45 hrs.

Función al aire libre.

Rinconada de la Purificación

Homenaje Silverio Palacios

ACORAZADO

Dir. Álvaro Curiel

México/ 2010/ 97 min.

Reparto. Silverio Palacios, Laura de la Uz, Salvador Sánchez, Santiago Alfonso, Norma Angélica, Enrique Molina, Azalia Ortiz, Luis Alberto García, Terry Holiday, Juan Carlos Colombo, René Campero

Sinopsis.

Un fracasado sindicalista veracruzano decide dar un nuevo giro a su vida encaminándose a las costas de la Florida. Enfundado en una balsa improvisada y siguiendo el enloquecido plan de su viejo líder, transforma su antiguo taxi en El Acorazado Jarocho e intenta llegar a las costas de Estados Unidos antes de que la guardia costera lo descubra. Tratando de pasar por cubano que huye del comunismo, el viento y su ignorancia le juegan una mala broma.

21:00 hrs.

Lugar: Extemplo de la Concepción

Inauguración de exposición.

CARTELES DE CINE MEXICANO.

Así como el cine ha llenado las pantallas por más de un siglo, los carteles se acumularon como acuse de recibo en las bodegas de un viejo cine en desuso, el cine se encuentra en Jalisco, el héroe es un escultor, se llama José Pérez, un apasionado del arte quien rescató del abandono a más de 8,000 carteles, el cine cerró, las películas ya no se exhiben en su pantalla, los carteles ahora viven aquí, en las paredes de las Galerías del Palacio.

Esta exposición contiene 100 carteles del amplio archivo que conforma la colección que hoy se encuentra en resguardo de la Cineteca de Zacatecas, la curaduría es de Gabriela Marcial Reyes, quien a través de su mirada ha creado más que un ejemplo de la cinematografía nacional, un pretexto para viajar en los recuerdos y junto a nuestros visitantes comprobar que el cine y nuestra vida siempre han contado una historia juntos.

MUNACIFRE se complace en ser anfitrión de esta exposición que celebra al diseño, la gráfica y el cine, su montaje ha sido posible gracias a la colaboración de Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla, Cineteca de Zacatecas y NOVEL Foro Mexicano Para el Cine Nuevo. Texto: Alejandro Ramírez.

Brindis.

Sábado 1º de junio

11:00 hrs.

Lugar: Auditorio de la preparatoria 3, UAZ.

Cineclub *Los tres chiflados*

Paquete de cortometrajes *EL CCC EN CANNES*

-VER LLOVER

Dir. Elisa Miller

México/ 2006/ 15 min.

- PARA ARMAR UN HELICÓPTERO

Dir. Izabel Acevedo
México/ 2012/ 37 min.

- CONTRAFÁBULA DE UNA NIÑA DISECADA.

Dir. Alejandro Iglesias Mendizábal
México/ 2012/ 25 min.
Al finalizar la función, charla con talento.

13:00 hrs.

Lugar: Los Tejabanes, café artesanal.

Presentación del libro

REFLEXIONES SOBRE EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Editorial: Cineteca Nacional.

Presentan: Abel Muñoz, Subdirector de Publicaciones y Medios de la Cineteca Nacional.

Sergio Raúl López, crítico de cine y comunicador.

En años recientes el cine mexicano ha adquirido notoriedad en festivales de cine y publicaciones críticas como consecuencia de propuestas estéticas personales y originales de un grupo cada vez más amplio de cineastas. Este libro se ocupa de cinco filmografías sólidas y recientes: los trabajos de Carlos Reygadas, Fernando Eimbcke, Gerardo Naranjo, Amat Escalante y Nicolás Pereda son estudiados a partir de un ensayo escrito por un académico o un estudiante de posgrado en Historia del Arte y otro escrito por un profesional joven de la crítica fílmica. De este modo no sólo se establecen líneas de contacto y diferenciación entre cineastas sino también entre dos prácticas escritas.

17:30 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

FECHA DE CADUCIDAD

Dir. Kenya Márquez

México/ 2011/ 100 min.

Reperto. Ana Ofelia Murguía, Damián Alcázar, Marisol Centeno, Laura de Ita, Martha Aura, Eduardo España, Jorge Zárate, Carolina López, Hugo Márquez

Sinopsis.

La vida de la compulsiva Ramona se descarrila cuando, después de una larga búsqueda, finalmente se da cuenta de que Osvaldo, su hijo único, ha muerto.

Al finalizar la función, charla con la directora y talento.

19:45 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

ALFOMBRA ROJA

20:00 hrs.

Lugar: Teatro 1º de mayo

PELÍCULA EN COMPETENCIA

QUEBRANTO

Dir. Roberto Fiesco

México/ 2013/ 95 min.

Sinopsis.

Este documental evoca la memoria y el testimonio de dos personajes: Fernando García, conocido como Pinolito, durante su desempeño como actor infantil en la década de los 70, y doña Lilia Ortega, su madre, también actriz. Fernando se asumió como travesti hace algunos años y ahora se hace llamar Coral Bonelli, ambas viven en la colonia Garibaldi añorando su pasado fílmico mientras Coral asume con valor su identidad genérica. Ambas continúan actuando.

Al finalizar la función, charla con el director y talento.

22:00 hrs.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN Y CLAUSURA.

Conducen: Yadira Rivera y Horacio González.